

OGŁOSZENIE O NABORZE DO PROJEKTU EDUKACYJNEGO

W dniach od 1 września 2009 r. do 26 lutego 2010 r. w przedszkolach białobrzeskich i oddziale przedszkolnym w PSP w Suchej zostaną zrealizowane 3 projekty edukacyjne dofinansowane przez Europejski Fundusz Społeczny - Program Operacyjny Kapitał Ludzki w Priorytecie IX: Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach, Działanie 9.5: Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejskich.

Łączna wartość dofinansowania wynosi 150.000,00 zł.

Dzieci, rodzice i nauczyciele wezmą udział w projekcie:

1. „W przyjaźni z muzyką nr 1”- rozwijanie kompetencji mieszkańców gminy Białobrzegi w zakresie kształtowania osobowości i postaw prozdrowotnych - dla Publicznego Przedszkola Nr 2 im. Kubusia Puchatka w Białobrzegach – wszystkie dzieci.
2. „W przyjaźni z muzyką nr 2”- rozwijanie kompetencji mieszkańców gminy Białobrzegi w zakresie kształtowania osobowości i postaw prozdrowotnych - dla Publicznej Szkoły Podstawowej w Suchej - dzieci przedszkolne i klas I - III.
3. „W przyjaźni z muzyką nr 3”- rozwijanie kompetencji mieszkańców gminy Białobrzegi w zakresie kształtowania osobowości i postaw prozdrowotnych dla - Publicznego Przedszkola Nr 1 w Białobrzegach – wszystkie dzieci.

Rekrutacja uczestników do projektu odbędzie się na zasadzie dobrowolności z zachowaniem równych szans dostępu. We wrześniu wszyscy chętni rodzice mogą zgłosić do swoich wychowawców udział własny i dziecka oraz wypełnić deklarację uczestnictwa.

W ramach projektu będą prowadzone m. in.:

- zajęcia muzykoterapeutyczne,
- gimnastyka korekcyjna,
- indywidualna terapia dla uczniów po badaniach w PP-P,
- wyjazd do Teatru Wielkiego na przedstawienie operowe,
- warsztaty pedagogizujące dla rodziców,
- warsztaty metodyczne dla nauczycieli,
- konferencja podsumowująca przedsięwzięcie.

Projekt opiera się na powszechnym prawie o współzależności rozwoju psychicznego z rozwojem ruchowym. W związku z tym działania zaplanowano tak, aby stymulować progres psychoruchowy dziecka. Większość z wcześniej wykrytych wad postawy bądź nieodpowiednich zachowań można skorygować a nawet zapobiec ich pogłębianiu poprzez proste ćwiczenia ruchowe bądź relaksacyjne. Zastosowanie odpowiednio dobranej do tych ćwiczeń muzyki czyni je przyjemniejszymi i szybciej przyswajalnymi. Przeprowadzone dotychczas badania nad zastosowaniem muzyki w medycynie potwierdziły, iż słuchanie muzyki powoduje określone stany emocjonalne, które następnie znajdują odbicie w czynnościach narządów wewnętrznych. Ten somatyczny rezonans podczas słuchania utworu muzycznego manifestuje się m.in. zmianami niektórych parametrów istotnych dla układu krążenia np.: temperatury ciała, wartości ciśnienia krwi, częstości akcji serca, elektrokardiograficznych wyznaczników napięcia układu wegetatywnego, minutowego zużycia tlenu oraz podstawowej przemiany materii, pojemności minutowej płuc, a także wielkości oporów na drogach oddechowych. W muzykoprofilaktyce obok muzyki wykorzystuje się również element ruchu fizycznego, który pełni równorzędną funkcję terapeutyczną. Naturalnym środowiskiem przeprowadzenia tego typu działań jest przedszkole. Inwestycje w dziecko w wieku przedszkolnym chronią je przed trudnościami wieku dorastania i patologiami wieku dorosłego. Szczęśliwe dzieciństwo zwiększa szanse na szczęśliwą dorosłość.

Celem ogólnym wszystkich projektów jest kształtowanie osobowości i prawidłowych postaw prozdrowotnych u dzieci i ich rodzin z wykorzystaniem technik muzykoterapeutycznych i profilaktyki muzycznej. Istotne są tu cele szczegółowe skierowane na: uświadomienie rodzicom współzależności rozwoju fizycznego z rozwojem psychicznym dziecka, rozbudzenie potrzeby dbania o sprawność fizyczną i psychiczną czyli o zachowanie dobrego zdrowia, wyrobienie nawyków przestrzegania prostych zasad zdrowego i higienicznego trybu życia, ujawnienie i odreagowanie negatywnych emocji, wyzwolenie potrzeby ekspresji, obniżenie poziomu lęku oraz obniżenie wzmożonego napięcia mięśniowego, poprawa komunikacji, integracja grupy, rodziny, chorych i zdrowych, synchronizacja funkcji ustroju pod wpływem odczucia wyzwolonego przez muzykę rytmu wewnętrznego, uwrażliwienie kulturowe, poszerzenie zainteresowań muzycznych wzbogacone innymi formami sztuki, umuzykalnienie na poziomie podstawowym, poprawa samopoczucia, pozytywne wzmocnienia własnej wartości, uwrażliwienie na piękno świata dźwięków i muzyki, rozbudzenie miłości do tańca, śpiewu i wspólnego muzykowania oraz rozwijanie uzdolnień muzycznych.

Ze względu na duże zainteresowanie rodziców funkcjonowaniem przedszkola i przedszkolaków niektóre działania zostaną skierowane również do dorosłych. Będą to warsztaty podpowiadające jak stymulować rozwój osobowości dziecka.

Projekt stanowi kompleksową ofertę edukacyjną, a zatem w jego ramach zaplanowane zostały też kursy doskonalące dla nauczycieli z zakresu pedagogiki zabawy.

Finałowa konferencja „W zdrowym ciele zdrowy duch” zakłada udział wszystkich interesariuszy wychowania przedszkolnego w gminie. Jak widać projekt jest adresowany do ogółu zainteresowanych rozwojem młodego pokolenia. Okres dziecięcy bowiem charakteryzuje się intensywnością rozwoju zarówno fizycznego, jak i psychicznego. Stąd istnieje potrzeba jak najwcześniejszego ukierunkowania tego rozwoju i zapewnienia dziecku oraz jego rodzinie wsparcia psychopedagogicznego, pamiętając, że wszelkie wpływy wychowawcze realizują się w kontaktach dziecka z dorosłymi. Holistyczne ujęcie przedsięwzięcia spowodowane zostało wspólnym celem, jakim jest właściwe wychowanie młodego człowieka.

Kontakt z realizatorem projektu: e-mail: zuanna@interia.pl